

OŠ BRŠADIN

GLAZBENA KULTURA

Učiteljica: Biljana Marčeta

Šk.god. 2022./2023.

ELEMENTI OCJENJIVANJA U OSMOM RAZREDU

Slušanje i upoznavanje glazbe (A)	
<p>OŠ GK A.8.1. Učenik poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz, popularna).</p>	<p>Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbe i skladatelje (12-14), opisuje vlastiti doživljaj glazbenog djela, razlikuje i vrednuje umjetnički vrijedna djela, sinkretno izražava stavove;</p> <p>Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbe ili skladatelje (10-12);</p> <p>Dobar – poznaje 3-10 skladbi;</p> <p>Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe;</p> <p>Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste, odbija rad.</p>
<p>Razrada ishoda: Poznaje određeni broj skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz, popularna).</p>	
<p>OŠ GK A.8.2. Učenik slušno prepoznaje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.</p>	<p>Odličan - uspoređuje obilježja glazbe više različitih glazbeno-stilskih razdoblja. Nepoznata glazbena djela, prema njihovim obilježjima, svrstava u određeno glazbeno-stilsko razdoblje.</p> <p>Vrlo dobar - uspoređuje obilježja glazbe dva glazbeno-stilska razdoblja. Upoznata glazbena djela, prema njihovim obilježjima, svrstava u određeno glazbeno-stilsko razdoblje.</p> <p>Dobar - opisuje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.</p> <p>Dovoljan - slušno prepoznaje pojedina obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja.</p> <p>Nedovoljan - ne zna glazbeno stilska razdoblja, nezainteresovan za rad.</p>
<p>Razrada ishoda: Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje obilježja glazbe različitih glazbeno-stilskih razdoblja (srednji vijek, renesansa, barok, klasicizam, romantizam, glazba 20. i 21. stoljeća). Glazbena djela svrstava u određeno glazbeno- -stilsko razdoblje, prema njihovim obilježjima.</p>	
<p>OŠ GK A.8.3. Učenik slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske i vokalno- -instrumentalne vrste.</p>	<p>Odličan – uspoređuje glazbene brojeve (uvertira, arija, recitativ, solistički ansambli, zborovi). Nepoznata glazbena djela, prema njihovim obilježjima, svrstava u određenu glazbeno-scensku vrstu. Objašnjava ulogu svih sudionika u stvaranju i izvedbi određene</p>

<p>Razrada ishoda: Slušno i vizualno prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje glazbeno-scenske (opera, opereta, mjuzikl, balet i vokalno-instrumentalne (oratorij, kantata) vrste. Glazbena djela svrstava u određenu vrstu, prema njihovim obilježjima.</p>	<p>glazbeno-scenske vrste. Vrlo dobar – slušno razlikuje i opisuje glazbene brojeve (uvertira, arija, recitativ, solistički ansambli, zborovi). Upoznata glazbena djela, prema njihovim obilježjima, svrstava u određenu glazbeno-scensku vrstu. Dobar - opisuje različite glazbeno-scenske vrste i njihovu organizaciju (brojevi, scene/slike/prizori, činovi). Opisuje povezanost glazbe i drugih umjetnosti u operi, opereti, mjuziklu i baletu. Opisuje vokalno-instrumentalne vrste i njihovu strukturu. Dovoljan – slušno prepoznaje različite glazbeno-scenske vrste. Prepoznaje prisutnost različitih umjetnosti u operi, opereti, mjuziklu i baletu. Nedovoljan – ne razlikuje glazbeno-scenske vrste, nezainteresiran, ni uz pomoć ne dolazi do rezultata, odbija rad.</p>
<p>Izražavanje glazbom i uz glazbu (B)</p>	
<p>OŠ GK B.8.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p>	<p>Odličan - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p>
<p>Razrada ishoda: Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p>	<p>Vrlo dobar - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu. Dobar - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu; Dovoljan – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz veliki poticaj učitelja; Nedovoljan – ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, odbija rad.</p>
<p>OŠ GK B.8.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p>	<p>Odličan - pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom u potpunosti uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst;</p>
<p>Razrada ishoda: Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. Uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme.</p>	<p>Vrlo dobar - pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uglavnom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst; Dobar – pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst; Dovoljan - pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta vrlo teško, Nezainteresirano i uz veliku pomoć učitelja; Nedovoljan – ne želi pjevati, odbija rad.</p>
<p>OŠ GK B.8.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili</p>	<p>Odličan - svira pratnju u poznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće</p>

<p>vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p>	<p>Instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim programima za notografiju. Izražava se pokretom uz glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.</p> <p>Vrlo dobar - razvijenih sposobnosti, svira pratnju u poznatim skladbama i dovršava ritamske zadatke unatoč poteškoćama na koje nailazi. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega;</p> <p>Dobar – svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega;</p> <p>Dovoljan – nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, potrebno razvijati sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja, rijetko se zalaže, radi povremeno, izbjegava obveze;</p> <p>Nedovoljan – ne želi sudjelovati, odbija rad.</p>
<p>Razrada ishoda: Svira pratnju u poznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim programima za notografiju. Izražava se pokretom uz glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.</p>	
<p>Glazba u kontekstu (C)</p>	
<p>OŠ GK C.8.1. Učenik opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover).</p>	<p>Formativno tijekom godine.</p>
<p>Razrada ishoda: Opisuje spajanje različitih vrsta glazbe (crossover), uspoređuje glazbeno- izražajne sastavnice i istražuje globalne trendove.</p>	
<p>OŠ GK C.8.2. Učenik temeljem slušanja, opisuje obilježja tradicijske glazbe geografski udaljenijih naroda/kultura (Sjeverna Amerika, Južna Amerika, Afrika, Australija, Azija).</p>	<p>Formativno tijekom godine.</p>
<p>Razrada ishoda: Temeljem slušanja, opisuje obilježja glazbe i drugih umjetnosti (tekst, ples/pokret, odjeća i obuća) u tradicijskoj glazbi geografski udaljenijih naroda/kultura.</p>	

