

OŠ BRŠADIN

GLAZBENA KULTURA

Učiteljica: Biljana Marčeta

Šk.god. 2022./2023.

ELEMENTI OCJENJIVANJA U SEDMOM RAZREDU

Slušanje i upoznavanje glazbe (A)	
<p>OŠ GK A.7.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.</p> <p>Razrada ishoda: Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).</p>	<p>Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbe i skladatelje (12-14), opisuje vlastiti doživljaj glazbenog djela, razlikuje i vrednuje umjetnički vrijedna djela, sinkretno izražava stavove;</p> <p>Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbe ili skladatelje (10-12);</p> <p>Dobar – poznaje 3-10 skladbi;</p> <p>Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe;</p> <p>Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste, odbija rad.</p>
<p>OŠ GK A.7.2. Učenik razlikuje udaraljke s određenom i neodređenom visinom tona, skupinu glazbala i orkestre te opaža izvedbenu ulogu glazbala.</p> <p>Razrada ishoda: Razlikuje zvuk i izgled udaraljki. Pridružuje glazbala odgovarajućoj skupini. Opaža izvedbenu ulogu glazbala (solističko, komorno, orkestralno). Razlikuje orkestre. Opisuje zvuk i izgled većine udaraljki te ih pridružuje odgovarajućoj skupini.</p>	<p>Odličan - samostalno i sigurno kategorizira udaraljke, opaža njihovu izvedbenu ulogu te ih pridružuje odgovarajućoj skupini u nepoznatim skladbama.</p> <p>Vrlo dobar – uspoređuje i djelomično razlikuje zvuk i izgled udaraljki, opaža njihovu izvedbenu ulogu te ih pridružuje odgovarajućoj skupini.</p> <p>Dobar- opisuje zvuk i izgled većine udaraljki te ih pridružuje odgovarajućoj skupini. Razlikuje orkestre.</p> <p>Dovoljan – razlikuje zvuk i izgled nekolicine udaraljki te ih pridružuje odgovarajućoj skupini.</p> <p>Nedovoljan - ne zna niti nabrojati glazbala, ne raspoznaje zvuk i izgled glazbala, ne razlikuje ni osnovno (m/ž), odbija rad.</p>
<p>OŠ GK A.7.3. Učenik temeljem slušanja, prepoznaje različite glazbene vrste.</p>	<p>Odličan – kategorizira nepoznata glazbena djela prema njihovim obilježjima te ih svrstava u određenu glazbenu vrstu.</p>

<p>Razrada ishoda: Razlikuje, opisuje i uspoređuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste. Uspoređuje organizaciju različitih glazbenih vrsta, navodeći sličnosti i razlike. Glazbena djela svrstava u određenu glazbenu vrstu prema njihovim obilježjima. Opisuje pojedine instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste.</p>	<p>Vrlo dobar – uspoređuje pojedine vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste. Upoznata glazbena djela, prema njihovim obilježjima, svrstava u određenu glazbenu vrstu.</p> <p>Dobar – opisuje pojedine vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste.</p> <p>Dovoljan – razlikuje pojedine vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbene vrste.</p> <p>Nedovoljan – ne razlikuje različite vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave, nezainteresiran, ni uz pomoć ne dolazi do rezultata, odbija rad.</p>
<p>OŠ GK A.7.4. Učenik temeljem slušanja glazbe, razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te različite izvođačke sastave.</p>	<p>Odličan – vrlo sigurno pri slušanju prepoznaje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te vrlo sigurno razlikuje različite vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave prema broju i vrsti izvođača. Uočava izvedbenu ulogu izvođača;</p>
<p>Razrada ishoda: Temeljem slušanja glazbe razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu. Razlikuje vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave.</p>	<p>Vrlo dobar – djelomično prepoznaje i razlikuje vokalnu, instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu glazbu te uglavnom bez pomoći razlikuje različite vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave prema broju i vrsti izvođača;</p> <p>Dobar – razlikuje različite vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave;</p> <p>Dovoljan – znanje primjenjuje djelomično samo na osnovnoj na razini prepoznavanja;</p> <p>Nedovoljan – ne razlikuje različite vokalne, instrumentalne i vokalno-instrumentalne sastave, nezainteresiran, ni uz pomoć ne dolazi do rezultata, odbija rad.</p>
<p>OŠ GK A.7.5. Učenik temeljem slušanja glazbe opisuje sonatni oblik.</p>	<p>Odličan – uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u pojedinim dijelovima nepoznatih skladbi u sonatnom obliku</p> <p>Vrlo dobar – djelomično prepoznaje glazbeno-izražajne sastavnice u pojedinim dijelovima upoznatih skladbi u sonatnom obliku.</p> <p>Dobar – opisuje sonatni oblik.</p> <p>Dovoljan – djelomično opisuje sonatni oblik (samo ekspoziciju)</p> <p>Nedovoljan – uopće ne prepoznaje oblike ni vrste i ne pokazuje volju ni interes, odbija rad.</p>
<p>Izražavanje glazbom i uz glazbu (B)</p>	
<p>OŠ GK B.7.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</p>	<p>Odličan - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s</p>

<p>Razrada ishoda: Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</p>	<p>izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu;</p> <p>Vrlo dobar - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu;</p> <p>Dobar - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu;</p> <p>Dovoljan – sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz veliki poticaj učitelja;</p> <p>Nedovoljan – ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, odbija rad.</p>
<p>OŠ GK B.7.2. Učenik pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta.</p> <p>Razrada ishoda: Pjevanjem izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta. Uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam, tekst, glazbeno-izražajne sastavnice i stilska obilježja pjesme.</p>	<p>Odličan - pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom u potpunosti uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst;</p> <p>Vrlo dobar - pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uglavnom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst;</p> <p>Dobar – pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst;</p> <p>Dovoljan - pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta vrlo teško, Nezainteresirano i uz veliku pomoć učitelja;</p> <p>Nedovoljan – ne želi pjevati, odbija rad.</p>
<p>OŠ GK B.7.3. Učenik sviranjem i/ili pokretom izvodi umjetničku, tradicijsku, popularnu ili vlastitu glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p> <p>Razrada ishoda: Svira pratnju u poznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim programima za notografiju. Izražava se pokretom uz glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.</p>	<p>Odličan - svira pratnju u poznatim skladbama i/ili samostalno svira kraće instrumentalne skladbe služeći se notnim pismom za potrebe sviranja i/ili računalnim programima za notografiju. Izražava se pokretom uz glazbu. Sudjeluje u različitim glazbenim igrama i aktivnostima glazbenog stvaralaštva.</p> <p>Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega.</p> <p>Vrlo dobar - razvijenih sposobnosti, svira pratnju u poznatim skladbama i dovršava ritamske zadatke unatoč poteškoćama na koje nailazi. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva. Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega;</p> <p>Dobar – svira dobe, kraće ritamske obrasce i pratnju te kraće instrumentalne skladbe. Izražava se pokretom uz glazbu prateći pokretom glazbeno-izražajne sastavnice i/ili izvodeći plesnu koreografiju i/ili oblikujući nove plesne strukture. Sudjeluje u više različitih aktivnosti glazbenog stvaralaštva.</p> <p>Predstavlja vlastitu izvedbu u razredu i/ili izvan njega;</p>

	<p>Dovoljan – nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, potrebno razvijati sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja, rijetko se zalaže, radi povremeno, izbjegava obveze;</p> <p>Nedovoljan – ne želi sudjelovati, odbija rad.</p>
Glazba u kontekstu (C)	
OŠ GK C.7.1. Učenik opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbe	Formativno tijekom godine.
Razrada ishoda: Opaža međusobne utjecaje različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, filmska, jazz, popularna). Opisuje elemente: - tradicijske glazbe u klasičnoj i popularnoj glazbi, - klasične glazbe u filmskoj, jazz i popularnoj glazbi.	
OŠ GK C.7.2. Učenik temeljem slušanja opisuje obilježja europske tradicijske glazbe.	Formativno tijekom godine.
Razrada ishoda: Temeljem slušanja, opisuje obilježja glazbe i drugih umjetnosti (tekst, ples/pokret, odjeća i obuća) u europskoj tradicijskoj glazbi. Opaža i opisuje većinu obilježja europske tradicijske glazbe.	